

OBIETTIVI

L'obiettivo della gestione delle risorse finanziarie è di reperire e ottimizzare le risorse finanziarie necessarie alla gestione della varie attività della Casa, monitorando i costi e il rapporto tra questi e le prestazioni erogate.

IL PREVENTIVO

Viene allestito nel mese di settembre dal responsabile e dalla contabile. Vengono considerate le entrate e le uscite previste per l'anno successivo in base alle presunte presenze degli ospiti, dell'adeguamento della struttura e delle attrezzature e delle prestazioni erogate. Il preventivo è presentato al Consiglio di Fondazione per approvazione e inviato all'ente sussidiante.

CONTABILITÀ FINANZIARIA

La contabilità finanziaria è strutturata in base a un piano dei conti fornito dall'ente sussidiante, è gestita dalla contabile in collaborazione con il Responsabile di sede. Vengono anche gestite le contabilità debitori e creditori.

CONTROLLING FINANZIARIO

Il controlling avviene periodicamente. La gestione rende conto al Consiglio di Fondazione del conto economico secondo lo scadenziario definito dallo stesso Consiglio di Fondazione.

IL CONSUNTIVO

Nel consuntivo vengono registrate le entrate e le uscite effettivamente effettuate nel corso dell'anno (conto economico) e lo stato finanziario dell'istituzione (bilancio).

APPROVAZIONE E REVISIONE DEI CONTI

La revisione dei conti avviene a più livelli ed è assunta da un revisore esterno, dal Consiglio di Fondazione e dall'Ente di vigilanza sulle Fondazioni (bilancio).

SPESE NON RICONOSCIUTE DAL CONTRATTO DI PRESTAZIONE

Allo scopo di supportare Casa Faro nell'erogazioni di prestazioni non riconosciute (o parzialmente riconosciute) ma ritenute importanti dalla Direzione, il Consiglio di Fondazione si adopera a reperire, tramite azioni mirate, le risorse finanziarie necessarie.

*Documentazione complementare:**PQ 3.2-1 Contabilità creditori**PQ 3.2-2 Contabilità debitori**Contratto di prestazione**Direttiva numero 5 – Contributo globale agli istituti per invalidi adulti – DSS/DASF/UI, dicembre 2011*